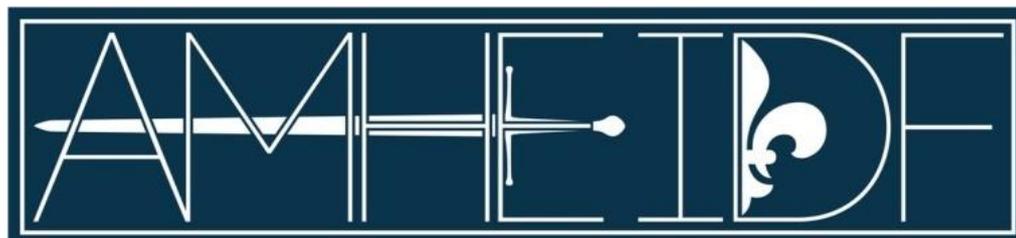
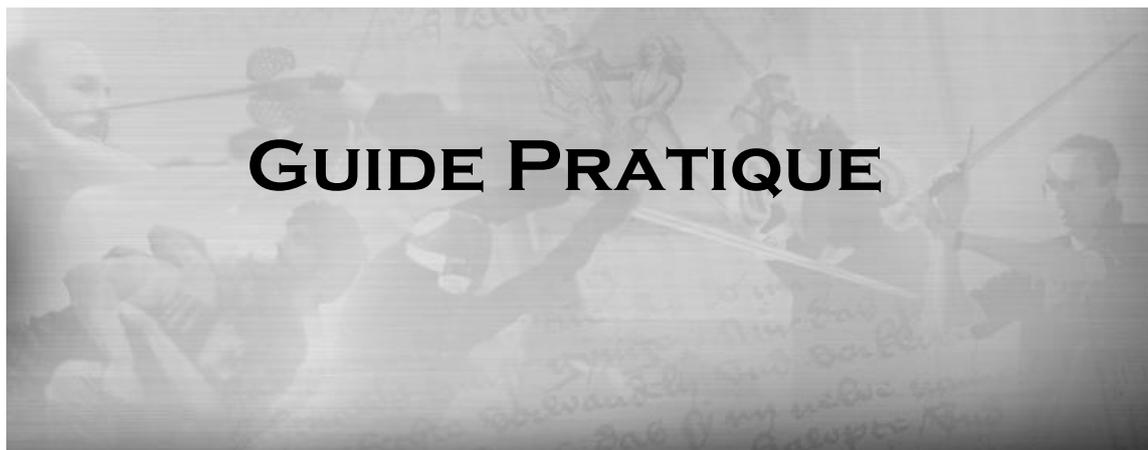


9^{EME} RENCONTRE AMHE D'ILE DE FRANCE



L'ISLE-ADAM

21 ET 22 OCTOBRE 2017



Introduction

Chers AMHEurs,

La richesse des AMHE réside en partie dans la grande diversité des armes, époques et type de combats pratiqués. Chaque année, AMHE-IDF met en avant une ou plusieurs pratiques émergentes, ou encore peu pratiquées au sein de la communauté. En 2016, c'est le combat en armure qui avait la part belle et nous avons été surpris du nombre de pratiquants en mesure de s'investir dans cette discipline : les AMHE étaient enfin mûrs (instructeurs et pratiquants) pour intégrer pleinement le *harnishfechten*. Cette année, c'est le combat Viking qui s'invite aux rencontres AMHE-IDF. De plus en plus de pratiquant s'y intéressent et bien que les débats sur les « sources » Viking soient encore frais, cette discipline a, à notre avis, acquis suffisamment de maturité pour être pleinement intégrée aux AMHE.

Que les épéistes, bocleurs, lutteurs et autres AMHEurs se s'effraient pas, il y en aura aussi largement pour eux ; ainsi que des petits tournois amicaux, des conférences, et même de quoi « *Ardamher* » ; bref tout ce qui fait que l'on aime les AMHE et que l'on prend autant de plaisir à échanger, discuter, confronter nos idées au sein de cette riche et dynamique communauté.

Avertissement sur la sécurité et le matériel requis :

Un soin tout particulier sera porté sur la sécurité et le matériel lors du stage, en accord avec les recommandations de la FFAMHE. Un équipement jugé non conforme pourra voir son utilisation interdite lors du stage. Les organisateurs ne pourront pallier le manque d'équipement des participants.

Tout comportement jugé dangereux ou imprudent pourra immédiatement être sanctionné par l'exclusion immédiate et définitive du séminaire dans son entier ainsi que des activités annexes, sans remboursement possible.

Les intervenants ont toute latitude pour estimer les critères de tels manquements. L'organisation sera particulièrement inflexible sur ce point, et exige de tous les participants qu'ils fassent preuve d'un comportement exemplaire.

Il est demandé à chacun d'avoir pris connaissance des recommandations de sécurité téléchargeables sur le site de la FFAMHE :

[Recommandations de sécurité pour la pratique des AMHE](#)

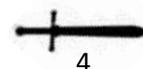
Programme :

L'accueil des participants s'effectuera à partir de **9h00** le samedi 21 Octobre 2017. Les participants devront se présenter à la table d'accueil installée dans le gymnase principal (G1).

AMHE-IDF 2017			
Samedi 21 Oct			
Gymnase 1		Gymnase 2	
9h00			9h00
9h30	accueil		9h30
10h00			10h00
10h30	J. Orkisz	C. Renaudie	10h30
11h00	Le liage au bouclier : comment faire du "viking" avec Talhoffer et le I.33	Codex Wallerstein : agir dans l'avant	11h00
11h30			11h30
12h00	M. Lavenant		12h00
12h30	Situations de combat de la période Viking		12h30
13h00		Pause / repas	13h00
13h30	Pause / repas		13h30
14h00			14h00
14h30	S. Panchin	M. Cottereau	14h30
15h00	Comment s'amuser rapidement avec quelques pièces du Jeu de la hache	Lutte : Codex Wallerstein, La continuité de l'assaut suite à un échec	15h00
15h30			15h30
16h00	Introduction et présentation des règles	Pause	16h00
16h30	Toumoi Hache	R. Deyme	16h30
17h00	T Lobo	Visualiser la pression à l'épée	17h00
17h30			17h30
18h00	Libre		18h00
18h30			18h30

AMHE-IDF 2017		
Dimanche 22 Oct		
	Gymnase 1	Gymnase 2
9h00		
9h30	Accueil	
10h00	G. Oddin Où se cache réellement l'escrime de Fiore?	P.-A. Chaize Le coutelas chez Peter Falkner
10h30		
11h00		
11h30	Pause / repas	Pause / Repas
12h00		
12h30	P. H. Bas Epée longue germanique : les entailles, un outil indispensable	A. Nouvion Escrime du commun et enseignements du prêtre dans le I.33
13h00		
13h30	Tournoi épée P. H. Bas	J. Garry Le sabre dans les AMHE
14h00		
14h30		
15h00		
15h30	Libre	Libre
16h00		
16h30		
17h00		
17h30		
		atelier
		autre
		conference

Ce programme est susceptible de changements.



Détail des Ateliers

Samedi 21

- Jan Orkisz

Le liage au bouclier : comment faire du "viking" avec Talhoffer et le I.33.

Le grand bouclier rond à manipule, présent chez les peuple germaniques du 5e au 10e siècle environ, et surtout connu comme le bouclier des vikings, est une arme d'une maniabilité et d'une polyvalence remarquable. Dans un contexte de combat sans protections, et avec des armes dépourvues de garde, c'est au bouclier que revient le rôle de sauvegarder l'intégrité du combattant, mais également de créer les ouvertures pour frapper l'adversaire.

Pour tenter de reconstruire l'utilisation de tels boucliers, nous pouvons utiliser des jeux de bouclier de duel allemand, qui montrent la mécanique des grands boucliers à manipule. L'usage de la bocle, mais aussi et surtout les principes martiaux du Ms I.33, peuvent eux nous indiquer comment le bouclier peut être utilisé pour prendre la ligne, lier et contrôler les armes de l'adversaire.

Matériel : un bouclier (diamètre > 70cm) aussi léger que possible, et une arme courte sans quillons (épée viking, bâton, voire hache ou scamasaxe)

- Martin Lavenant

Situations de combat de la période Viking.

Découverte et approfondissement de l'équipement usuel du Scandinave "Viking" et des gestes qui lui incombent. Présentation et prise en main des éléments principaux et particuliers : bouclier, lance, hache, épée, lance à 2 mains, saxe.

Mise en pratique :

- 1) Principes "techniques" issus de l'expérimentation, en 1v1, avec armes diverses et opposition miroir ou non.
- 2) Mise en place de scénarii à effectifs divers, selon des situations attestées/plausibles des raideurs Viking.
- 3) Combat de groupe (tous ensemble et/ou 2 groupes en face à face), manœuvres simples, enjeux du combat en groupe et rôle des armes de jet simples (frondes, javelines, pierres).

- Steve Panchin

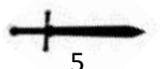
Comment s'amuser rapidement avec quelques pièces du Jeu de la hache.

Dans le but de donner de l'amplitude dans le maniement de la hache d'arme en France, le présent atelier présente les connaissances minimum à avoir à la hache pour s'amuser en assaut. (Avant d'approfondir l'étude de la hache si affinité.)

- Thomas Lobo / Martin VEAULEGER

Tournoi Amical d'Hache de Pas.

Permettant d'utiliser ces joujoux avec une grande variété technique, dans un contexte sécurisé, Compétitif et terriblement ludique. Venez donc essayer cette arme, Les ateliers et La compétition qui suivra.



Le premier à 5 points, 4 minutes de temps sans arrêt de chrono.

5 façons de marquer des points:

- hors lice
- technique: désarmement, mise au sol
- coup de dague au Masque
- coup de queue au Masque
- coup de taillant ou de maille au Masque

Vous marquez seulement 2 fois maximum avec La même technique, vous devez varier votre jeu.

Domination: utilisable une seule fois.

2 points ou égalisation si retard de points.

- Clément Renaudie

Codex Wallerstein : agir dans l'avant.

L'atelier consiste en une interprétation de pièces issues du codex Wallerstein dans lesquelles un individu prend l'initiative par une première frappe et conduit son ouvrage jusqu'à la touche. Il dure 2 heures et est destiné à des pratiquants déjà initiés à l'épée longue, quelque soit la tradition étudiée.

Cet atelier se déroule en trois temps :

- 1) Une situation de départ à partir du préambule du *fechtbuch* de Ringeck. Cette activité a pour objectif de déclencher un questionnement sur le coup d'approche et à définir ses critères de réalisation.
- 2) Du travail technique à partir du liage. Suivant le sentiment du fer, le coup entraîne un nachschlag ou un winden. De là, on étudiera des pièces contre le nachschlag et à partir des répulsions du winden.
- 3) Des pièces à partir du winden : conserver l'avant ou le reprendre. On interprétera ici une séquence de coups à partir du mutieren et une série de pièces consacrées au jeu court. "

- Mathieu Cottereau

Lutte : Codex Wallerstein, La continuité de l'assaut suite à un échec.

En ratant un assaut ; parce que l'adversaire a été bon ou parce que l'on a été mauvais ; force est de constater que l'on cherche trop souvent à revenir dans la position où l'on se trouvait avant. Le plus souvent une garde. Alors que c'est justement ce comportement qui donne des ouvertures à l'adversaire !

Cette attitude empêche également de profiter des situations qui pourtant sont présentées dans les sources avec les techniques à adopter.

Cet atelier a pour but de se servir de la logique du codex Wallerstein ; après présentation de celle-ci ; pour travailler la continuité de l'assaut suite à un échec. L'objectif étant d'apprendre à profiter des nouvelles situations ; surtout celles semblant critiques ; pour poursuivre l'attaque et éviter de donner des opportunités à l'adversaire.

- Rémi Deyme

Visualiser la pression à l'épée

En s'inspirant de la méthode décrite par Gérard Thibault d'Anvers (1630), l'atelier a pour but de donner certaines clés pédagogiques permettant de travailler le sentiment du fer. « C'est quoi être ferme ou mou au fer ? ». Cette pédagogie sera ici transposée à l'épée longue : pour chaque « type » de pression, déverses techniques et variantes seront proposées ; elles serviront de points d'encrages aux réflexions sur différentes situations de combat.

Dimanche 22

- Gilles Oddin

Où se cache réellement l'escrime de Fiore?

Dans cet atelier, je tente une approche particulière de l'escrime de Fiore. Nous commençons par l'analyse du frontispice de l'épée à 2 mains et tentons de l'analyser à la manière de l'arbre des sephiroth. J'approche uniquement le pilier central, celui de la conceptualisation et de la réalisation, le centre.

Quelques piste sont données ensuite pour savoir où chercher l'escrime de Fiore. Feinte, pointe menaçante, connaissance de l'autre. Puis, je propose de regarder certains jeux plutôt comme une manière duelle:

1-Le croisement n'est pas une bonne idée. Maintenant, il faut s'en sortir. Dans sa grande mansuétude Fiore nous y aide.

2-On a clairement dominé le jeu et voulu cette situation. Comment y arrive-t-on?

Cet atelier tente d'apporter un autre point de vue, une synthèse de 17 ans de travail sur Fiore.

C'est à la fois un atelier-conférence et une approche de laboratoire où chacun pourra tester et avoir les outils critiques pour jauger mon approche. "

- Pierre-Henry Bas

Épée longue germanique : les entailles

Atelier sur les entailles à l'épée longue (et éventuellement au messer), afin d'illustrer à travers plusieurs exercices à quel point les entailles sont un outil nécessaire à l'escrime germanique. Les entailles sont utilisées aux mains et à la tête : Pourquoi en faire ? Comment les réaliser ? Dans quel cadre ? Comment en tenir compte ?

Tournoi épée longue

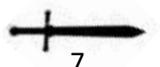
Rencontre amicale des joueurs d'épées : il s'agit de proposer un règlement issu de la Convention des Joueurs d'Épées soutenu par la FFAMHE. L'objectif est d'une part de proposer un règlement qui favorise le jeu et le respect des sources historiques ludiques (livre de combat, traité, règlement de salle d'armes et de Fechtschülen) et d'autre part d'avoir un retour critique et constructif des différents participants. Nous accepterons différentes armes (épée longue, side sword, épée bocle, messer, dussack, rapière, sabre), le REGHT et les personnes de bonne volonté participeront au corps arbitral.

- Pierre-Alexandre Chaize

Le coutelas chez Peter Falkner.

Le coutelas de Peter Falkner est une introduction et d'une certaine manière une simplification du coutelas semblant être pratiqué dans la seconde moitié du XVe siècle dans les grandes cités germaniques.

Mon atelier, en prenant comme base le texte du KK.5012, cherchera à initier débutants et confirmés à une pratique simple, ludique et pourtant étonnamment technique d'une arme atypique à une main. Loin d'une machette multi-usage, ils découvriront une arme pratique et des outils pour améliorer leur perception des pratiques martiales civiles de cette époque.



- Aurélien Nouvion

Escrime du commun et enseignements du prêtre dans le I.33

J'amènerai aux participants une analyse sur les deux systèmes de combat présents dans le I.33: celui des "escrimeurs communs" et celui donné par les enseignements du prêtre.

Le but sera d'esquisser les contours des deux systèmes et d'explorer leurs possibilités de mise en pratique.

La présentation passera par une étude technique de ces deux systèmes avec gardes et assignements afférents avant d'expérimenter une mise en pratique. Puis, nous étudierons quelques possibilités d'applications croisées (assiégement commun vs garde du prêtre et inversement).

On pourra ainsi, par l'étude méthodique et systématique, ré-agencer le discours technique expliqué dans le I.33 et proposer de nouvelles interprétations sur le fonctionnement de cet Art du Combat.

- Julien Garry

Le sabre dans les AMHE

Un moment de réflexion et de partage, à destination des pratiquants et futurs pratiquants de sabre et des instructeurs ou futur instructeurs, où l'objectif sera d'expliquer quels sont les spécificités de la pratique du sabre dans les AMHE, et quels sont les écueils à éviter pour ne pas quitter le champs de réflexion AMHE. Cette démonstration essaiera en outre de présenter les différences entre sabre civils et sabre de l'escrime de guerre, et les spécificités nationales des méthodes, et pourquoi une connaissance même superficielle de leur contexte de création et d'utilisation est indispensable pour en saisir les nuances.

Vous pratiquer le sabre historique et vous vous posez des questions sur la discipline? Vous voulez vous y mettre mais vous ne savez pas par quel bout le prendre? Ce moment de discussions est pour vous!

Comment venir ...



Adresse du site :

Centre Sportif Amélie Mauresmo
Allée du Dr Jean Cailleux
95290 L'Isle-Adam

- Accès voiture et parking.

- Pour ceux qui souhaitent venir par le **train** depuis **Paris** :

Gare du nord, ligne H Persan Beaumont par Valmondois, Arrêt L'Isle-Adam Parmain.

Il s'agit d'un TER transilien SNCF, l'Isle-Adam est en zone 5. Horaires [ICI](#)

10 à 15 min de marche à pied depuis la gare pour rejoindre le centre sportif.

Attention : les soirs et week-end, les trains deviennent très rares, les travaux sur la ligne sont fréquents ainsi que les grèves en cette période de l'année.

Repas du midi :

Les repas du samedi midi et du dimanche midi sont fournis par l'organisation et sont compris dans le prix du stage. Cela se présentera sous forme de buffet. Du café et des boissons fraîches seront servis tout au long de la journée.

Un système d'EcoCup sera mis en place contre le gaspillage des gobelets plastiques.

Assurance :

C'est à chacun de vérifier qu'il est couvert, soit à titre personnel, soit par le biais de son association. L'organisation ne contracte pas une assurance spécifique pour ce stage.

T-shirt :

En lien avec les ateliers présentés, nous vous proposons cette année un nouveau design de T-shirt, Collection : « **j'peux pas** » décliné en quatre variantes.

- **Prix : 10€**

Date limite pour commander son T-shirt : 24 Septembre 2017.

Modèle **Feder**

Modèle **Bouclier**

Modèle **Hache Noble**

Modèle **CREATIF**



Réalisation : *Benjamin Puill*

Prix du stage :

Le prix du stage comprend la participation aux ateliers ainsi que les repas du midi.

- **Membre d'une association affiliée FFAMHE : 25€**
- **Non membre : 30€**

Samedi soir :

Pour ceux qui le désirent, une soirée organisée par nos soins se tiendra le samedi 21 Oct 2017 à partir de 20h00 à la cafétéria du gymnase (salle adjacente, accès extérieur). Le nombre de place est limité ! Cette soirée débutera par un repas. Nous pouvons occuper cette salle jusque tard dans la nuit... Des douches seront à votre disposition à la fin de la journée.

Tarif unique à 20€.

Hébergement :

Pour ceux qui le désirent, il est possible de loger le vendredi et/ou samedi soir à [l'Ibis budget](#) de l'Isle Adam :

Tarifs :

- chambre de trois personnes + petit dej à **22€**/personne/nuit
- chambre de deux personnes + petit dej à **30€**/personne/nuit

Pensez à préciser sur le formulaire d'inscription les personnes avec qui vous ne verriez pas d'inconvénient à partager votre chambre.

Ces tarifs sont valables dans la limite des places disponibles.

Date limite pour s'inscrire : **08 Octobre 2017**. Passé cette date, c'est à vous de faire les démarches pour réserver l'hôtel en votre nom propre.

Pour d'autres hôtels, c'est à vous de faire les démarches nécessaires.

Paieiment :

Le paiement du stage (+ éventuellement du repas du samedi soir, de l'hébergement, T-shirt, etc) se fera :

- Par chèque à l'ordre du CREATIF. (adresse postale : CREATIF, Rémi DEYME, 11 rue Paul Cézanne, 95620 Parmain.)

- Par Virement bancaire (voir RIB ci-dessous)

Une inscription ne sera valide que si elle est accompagnée d'un moyen de paiement. Le chèque sera encaissé à +/- deux semaines du stage.

RIB

Intitulé du Compte : CREATIF, MAIRIE de l'Isle Adam, 47 GRANDE RUE, 95290 L ISLE ADAM

Code établissement : 18206

Code guichet : 00124

Numéro de compte : 56488342001

CléRIB : 59

IBAN (International Bank Account Number) :FR76 1820 6001 2456 4883 4200 159

Code BIC (Bank Identification Code) - Code swift: AGRIFRPP882

Inscription

L'inscription se fait en ligne [ICI](#).